

Regolamento esami FE.N.A.M. - a.a. 2022/23

Art. 1 - Suddivisione del programma.

Il programma degli esami è suddiviso in diversi corsi e livelli, in base allo strumento. Gli studenti possono sostenere in modo progressivo gli esami di tutti i livelli, o scegliere di sostenerne solo alcuni, saltando eventualmente i precedenti. Superare un esame rende implicita l'idoneità ai precedenti con relativa acquisizione delle competenze corrispondenti. La suddivisione dei livelli è stata fatta tenendo conto delle normative ministeriali vigenti in materia di istruzione musicale; ogni singolo livello non coincide necessariamente con gli anni di studio e può raggruppare uno o più anni di frequenza ai corsi; si deve tener conto dell'età del candidato, dello strumento, del percorso scelto (classico o moderno) e soprattutto dell'impegno profuso dal candidato in termini di quantità di ore di studio.

Art. 2 - Livello di arrivo dei programmi

L'ultimo livello di ogni classe di strumento costituisce un "diploma" che garantisce un'adeguata preparazione per l'iscrizione al primo anno del Corso di Laurea triennale in Conservatorio, o in Istituti Musicali pareggiati, Università e Collegi Musicali Superiori stranieri di indirizzo classico e moderno. L'adeguata preparazione non è in ogni caso garanzia di ammissione negli istituti.

Art. 3 - Suddivisione delle prove e Commissario

Ogni esame è composto da tre prove: ciascuna valuta un aspetto della preparazione musicale del candidato: abilità tecniche, espressive, teoriche. Le prove sono valutate da un Commissario delegato dalla Federazione. Potranno assistere alle prove d'esame l'insegnante del candidato e/o un responsabile dell'Associazione di appartenenza senza però avere diritto di giudizio. La Federazione garantisce l'affidabilità, l'imparzialità e competenza del Commissario e la formazione adeguata all'incarico.

Art. 4 - Valutazione delle prove

La valutazione sarà il risultato della media dei voti delle prime due prove menzionate. La terza prova, quando sostenuta, dà diritto a un bonus o un malus come spiegato qui di seguito. La valutazione verrà espressa nel seguente modo:

- Primo livello: idoneità positiva o negativa.
- Secondo e terzo livello: votazione in lettere (da 0 a 59/100 D, da 60/100 a 69/100 C, da 70/100 a 78/100 B, da 79/100 a 86/100 B+, da 87/100 a 95/100 A, da 96/100 a 100/100 A+)
- Dal quarto livello in poi (Biennio Intermedio, Triennio Superiore e Biennio Avanzato): votazione in centesimi (da 0 a 59/100 D non idoneo, da 60/100 a 69/100 C idoneo, da 70/100 a 78/100 B idoneo, da 79/100 a 86/100 B+ idoneo con merito, da 87/100 a 95/100 A idoneo con distinzione, da 96/100 a 100/100 A+ idoneo con lode).

La terza è una prova teorica, che valuta il livello di lettura, orecchio musicale, acquisizione di competenze teoriche. È costituita da otto annualità, unificate per tutti gli strumenti e divise per dipartimento classico e moderno, che andranno di pari passo con il livello dello strumento. Essa è obbligatoria negli esami di “compimento” (annualità III, V, VIII), ed è invece facoltativa per gli esami di “passaggio” (annualità I, II, IV, VI, VII). Essa sarà valutata con un punteggio da 0 a 100, e per chi decida di sostenerla sarà così conteggiata:

- con un voto superiore a 60/100, la prova farà media con il punteggio medio delle prime due prove solo se quest'ultimo è inferiore. Esempio: prima prova 65/100, seconda prova 75/100, media 70/100. Se il voto della terza prova è superiore a 70 sarà valutata, altrimenti non farà media
- qualora la prova abbia un votazione inferiore a 60/100, si avrà un malus costituito da uno scatto di livello (es. da A+ ad A, da A a B+, ecc.)

Per i livelli di compimento (III, V, VIII): non sostenere la terza prova equivale a prendere un voto inferiore a 60/100, ci sarà quindi un malus costituito da uno scatto di livello

Art. 5 - Criteri di valutazione

Nella valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: qualità tecniche e interpretative delle esecuzioni; coefficiente di difficoltà del programma proposto. Nello specifico: un programma perfettamente coerente con le difficoltà del livello scelto avrà un coefficiente di 1,00/1,00. A programmi di difficoltà inferiore e superiore a quelle richieste verrà applicato un coefficiente tra 0,90/1,00 (minimo) e 1.00/1.00 (massimo). Il programma deve essere presentato il giorno dell'esame. Non saranno accettati candidati con programmi incompleti, poco leggibili o totalmente inadeguati al livello. Sono previsti bonus per: brani o studi presentati dal candidato al di fuori di quelli richiesti dal programma d'esame, rapporto giovane età del candidato/livello sostenuto.

Art. 6 - Date e modalità

L'esame può essere sostenuto presso le sedi delle Associazioni che ne facciano richiesta previo accettazione della Federazione per un numero minimo di 10 candidati o presso sedi FE.N.A.M abilitate. La data di scadenza delle domande di partecipazione, che dovranno pervenire in segreteria, sarà comunicata dalla Federazione con largo anticipo. Informazioni in merito si potranno avere in segreteria o dal proprio insegnante di riferimento. Ogni allievo che superi l'esame riceverà il relativo diploma su carta intestata.