

Regolamento progetto Laboratori/Band del sabato

Art. 1) Finalità

Il laboratorio è finalizzato alla preparazione e all'esecuzione di brani durante gli eventi organizzati dalla scuola durante l'anno (ad esempio: live del dipartimento moderno).

Art. 2) Responsabili del progetto

I maestri responsabili del progetto sono i maestri: F. Ferilli (basso), E. Pezzuto (canto), A. Micantonio (chitarra), N. Colitti (tastiere), D. Sechi (batteria).

Art. 3) Repertorio

Il repertorio è scelto dai maestri responsabili del progetto in base a età, livello, aspettative e desideri degli allievi partecipanti.

Art. 4) Numero minimo e massimo dei partecipanti, rotazione insegnanti

Il laboratorio è composto da un minimo di 5 a un massimo di 12 allievi, selezionati dagli insegnanti in base a età, livello e strumento, e sarà sempre seguito da uno degli insegnanti della scuola (non solo dai responsabili del progetto), che si alterneranno anche in base agli strumenti presenti nei laboratori stessi. Ad esempio: prima lezione sarà presente un insegnante di chitarra, seconda lezione di basso, terza lezione di tastiere, ecc.. Allievi che vogliano unirsi a un laboratorio già completo dovranno attendere l'ok per un'eventuale deroga da parte dei responsabili. Laboratori che rimangano con un numero di allievi inferiore a 5 saranno chiusi.

Art. 5) Giorni e orari prove: calendario

Le prove si tengono il sabato, con cadenza quindicinale e durata di 90 minuti, e con il seguente calendario: 14 e 28 gennaio - 11 e 25 febbraio - 11 e 25 marzo - 15 e 29 aprile - 13 e 27 maggio - il calendario di giugno è da definire.

Non sarà mai possibile cambiare i sabati scelti e previsti dal calendario. Sarà invece possibile, nel mese precedente un'esibizione, provare con cadenza settimanale, con l'accordo del 50% più uno degli allievi partecipanti o dei loro genitori in caso di minori.

Art. 6) Costo

Il costo promozionale del laboratorio è di 20 euro mensili. Il costo sale a 40 nel caso si provi tutte le settimane. E' possibile affittare la sala prima o dopo il laboratorio, se disponibile, a un costo di 10 euro l'ora da dividere tra i partecipanti.

Art. 7) Sospensione della frequenza

Anche al fine di tutelare i partecipanti stessi, è possibile sospendere la frequenza al laboratorio solo con preavviso in segreteria di almeno 15 giorni e in ogni caso sempre a partire dal mese successivo a quello della comunicazione. Nel caso in cui in prossimità di un evento alcuni partecipanti non possano suonare o sospendano la frequenza sarà un insegnante a sostituire l'allievo assente.

Art. 8) Partecipazione agli eventi della scuola

A partire dai 4 elementi in su solo le/i band/laboratori ufficiali potranno prendere parte agli eventi organizzati dalla scuola come il live del dipartimento moderno. Sarà comunque possibile suonare in duetto (piano/voce, chitarra/voce, ecc.) o terzetto (batteria/piano/voce, basso/chitarra/voce, ecc.).