

Concorso “G. La Spina” per l'assegnazione di borse di studio per l'a.a. 2022

Regolamento

Art. 1 – Finalità

L'APS Musikè istituisce il concorso “Giuseppe La Spina” per l'assegnazione di borse di studio al fine:

Tipo A) di favorire il proseguimento della formazione musicale e/o teatrale degli allievi più meritevoli

Tipo B) di finanziare progetti musicali/teatrali di integrazione e di rilevanza sociale (corsi per meno abbienti, corsi per allievi con disabilità, ecc.).

Tipo C) di produrre musica/lavori teatrali originali composti dagli allievi della scuola durante l'a.a. 2022

Le borse di studio per il 2021/22 (tipo A e C) sono riservate ai soci iscritti nell'a.a. 2021/22 e 2022/23 in regola col pagamento della quota associativa.

Art. 2 - Finanziamento e Tipologia

I finanziamenti per le borse di studio sono messi a disposizione dall'APS Musikè, che istituisce un fondo speciale per il concorso intitolato alla memoria del maestro Giuseppe La Spina cui ogni privato cittadino o istituzione può contribuire tramite donazioni volontarie.

Art. 3 - Procedura di attivazione delle borse di studio

Partecipano al concorso per le **borse di studio A** tutti gli allievi che soddisfino tutti i seguenti requisiti:

- si esibiscano almeno una volta singolarmente e/o in gruppo (coro, teatro, orchestra, gruppo o laboratorio vocale o strumentale) durante le varie manifestazioni dell'a.a. 2022 (recital, concerti, serate, concorsi, musical, spettacoli teatrali, ecc.)
- sostengano un esame F.E.N.A.M., oppure un esame di passaggio o fine periodo di un corso pre accademico (solo se musicisti)
- siano segnalati come studenti meritevoli di candidatura alla borsa dall'insegnante del proprio corso individuale o collettivo

Un'apposita commissione valuterà secondo i criteri stabiliti nel presente regolamento all'art. 4 le varie performance, i risultati degli esami e più in generale l'attività svolta dagli allievi coi propri docenti durante tutto il corso dell'anno. Ogni insegnante non può segnalare più del 33% (un terzo) dei suoi allievi.

Le **borse di studio B** sono assegnate dalla commissione a progetti che includano categorie di allievi svantaggiate, ad esempio allievi non abbienti, allievi con disabilità, ecc..

Le **borse di studio C** sono assegnate dal presidente o suo delegato a un numero minimo di 2 e massimo di 10 allievi che abbiano composto brani musicali originali durante l'a.a. 2022. I brani, di qualsiasi genere musicale, saranno incisi in sala di registrazione e prodotti/diffusi dalla scuola, previo accordo precedentemente scritto e firmato da ambo le parti (autore e produttore).

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 4 Borse di studio: commissione, selezioni, graduatorie, conferimento, rinnovo, norme 4.1 – Concorso: Commissione, selezione, graduatorie.

Le borse di studio A vengono assegnate da un'apposita commissione giudicatrice composta da una rappresentanza dei membri del Consiglio Direttivo e degli insegnanti. Nomina e presiede la Commissione il presidente dell'APS Musikè o suo delegato. Tra tutti coloro che soddisfino i requisiti dell'art. 3 la commissione selezionerà insindacabilmente dieci nominativi sulla base di:

- Esami sostenuti durante l'a.a. 2022, con relativa votazione riportata
- Grado di difficoltà degli esami superati anche in relazione all'età e all'anno di corso dell'allieva/o
- Eventuali premi vinti o menzioni ottenute in concorsi e/o contesti musicali in Italia o all'estero
- Qualità tecniche e interpretative delle performance eseguite durante l'anno (sia individuali che di gruppo)
- Quantità delle performance eseguite durante l'anno
- Difficoltà e originalità del repertorio proposto (anche in base all'età e all'anno di corso)
- segnalazione dell'insegnante di riferimento

La selezione dei dieci finalisti da parte della Commissione è insindacabile e definitiva e sarà comunicata entro il 31 dicembre 2022; non sarà ammesso alcun tipo di ricorso.

Una volta stabiliti i finalisti partirà la fase finale del concorso, che attribuirà i premi per i primi tre classificati e per gli altri sette allievi. Il punteggio finale, espresso in punti da 0 a 100, sarà elaborato tenendo conto delle seguenti sezioni:

- Da 0 a 20 punti: voto della commissione sulla base dei risultati degli esami superati dall'allieva/o anche in relazione al grado di difficoltà dei programmi, all'età e all'anno di corso dell'allieva/o.
- Da 0 a 45 punti: voto della commissione alle performance individuali e collettive eseguite durante le varie manifestazioni (recital, serate, concerti, ecc.). Si terrà conto della quantità delle performance, delle qualità tecniche e interpretative, della difficoltà e originalità del repertorio proposto, anche in base all'età e all'anno di corso dell'allieva/o. Eventuali premi vinti o menzioni ottenute in concorsi e/o contesti nazionali e internazionali.
- Da 0 a 25 punti: voto dell'insegnante di riferimento dell'allieva/o selezionato per l'impegno, il talento e i risultati raggiunti durante l'a.a. 2021/22
- Da 0 a 10 punti: ordine di arrivo su sondaggio della pagina ufficiale Facebook: 10 punti al primo, 9 al secondo, 8 al terzo, e così via.

4.2 – Conferimento e premi

Durante i primi giorni di gennaio 2023 sarà resa nota la classifica finale. Non sarà ammesso alcun tipo di ricorso, il punteggio ottenuto nelle varie sezioni è insindacabile e non modificabile. I/le tre studenti/esse che otterranno la valutazione migliore vinceranno:

- Prima/o classificata/o: esonero dal pagamento dell'iscrizione possibilità di frequentare gratuitamente per tutto l'a.a. 2023 tutti i corsi di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teatro/teoria solfeggio ear training) organizzati dall'APS.
- Seconda/o classificata/o: possibilità di frequentare gratuitamente per tutto l'a.a. 2023 un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) a sua scelta.
- Terza/o classificata/o: possibilità di frequentare gratuitamente per quattro mesi un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) a sua scelta.

Gli allievi classificati dal quarto al decimo posto vinceranno la possibilità di frequentare gratuitamente per un mese un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) organizzato dall'APS a loro scelta.

I dieci finalisti avranno la possibilità di partecipare a un concerto di gala che l'Associazione organizzerà nel 2023. L'associazione si riserva la possibilità di istituire premi più ricchi qualora lo consentano i fondi per il concorso raccolti nel corso dell'a.a. 2022.

Il conferimento delle borse di studio avviene sulla base dei giudizi e dei punteggi espressi dalla Commissione Giudicatrice nel rispetto di quanto previsto al comma 4.1. Ai vincitori verrà data comunicazione scritta dell'assegnazione della borsa. Entro 15 giorni dal ricevimento di detta comunicazione i vincitori deve far pervenire al Presidente dell'Associazione una dichiarazione di accettazione della borsa. E' prevista l'interruzione dell'erogazione della borse in seguito alla dichiarazione del docente dei corsi scelti del non corretto svolgimento dell'attività da parte del borsista.

4.3 – Rinnovo

Le borse di cui al presente Regolamento s'intendono valide per il solo a.a. 2022 e con le modalità indicate ai punti precedenti.

4.4 - Norme in materia fiscale e previdenziale

Il godimento delle borse di studio non configura un rapporto di lavoro subordinato con l'APS, essendo finalizzato alla sola formazione. Le borse di studio non danno luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali.

Art. 5 - Norme finali

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento e dagli specifici bandi di concorso si applicano le norme di legge vigenti in materia di borse di studio. Il presente Regolamento è deliberato dal direttivo dell'APS Musikè.

Le eventuali modifiche al presente Regolamento sono deliberate con le medesime modalità. Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno in cui è pubblicato sulla bacheca dell'APS.

Frascati, 20/02/2022

Il Presidente (Luca Ceccarelli)

