

SARA CAPOCETTI

Nata a Roma il 27/10/1978

Laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tre

In possesso di Diploma e Patentino Nazionale CSEN di Educatore alla Teatralità

FORMAZIONE ARTISTICA

Pedagogia Teatrale

2021 – Pescara – “Istituto Italiano di Pedagogia Teatrale”

Corso di Formazione in Educazione alla Teatralità tenuto da Serenella Di Michele

Regia

2021 – Roma – APS “Teatro Hamlet”

Seminario online di regia teatrale tenuto da Gina Merulla

2020 – Torino – Associazione Culturale “Accademia dei Folli”

Seminario online di regia teatrale livello I e II tenuto da Carlo Roncaglia

2020 – Roma – Associazione Culturale “Kairos Teatro”

Seminario online di regia teatrale tenuto da Giancarlo Fares

2014 – Roma – Associazione Culturale “Cassiopea Teatro”

Tirocinio di regia teatrale in affiancamento a Tenerezza Fattore

2011 – Todi – Associazione Culturale “Arebur Teatro”

Stage di regia teatrale tenuto da Stefano Alleva

Sceneggiatura

2011 – Roma – Associazione Culturale “Sinestesia Teatro”

Workshop di sceneggiatura teatrale tenuto da Giampiero Rappa

Musical

2007 – Roma – Associazione Culturale “Mediterrarea”

Laboratorio di Musical tenuto da Luca Notari e Rhuna Barduagni

Recitazione

2004/2006 – Roma – Associazione Culturale “La Camera di Laerte”

Laboratorio teatrale diretto da Micaela Peron ed Enrico Daga

1999/2001 – Roma – Associazione Culturale “Vigna Pia” / Jobel Teatro

Laboratorio teatrale diretto da Lorenzo Cognatti

1995/1996 – Roma – Liceo Ginnasio Statale “E. Montale”

Laboratorio teatrale diretto da Paolo Giovannucci

Canto

dal 2018 – Roma Associazione Culturale “Musikè”
Lezioni di canto e tecnica vocale con il M° Alessandro Arcodia

2002/2004 – Roma
Lezioni di canto e tecnica vocale con il M° Francesco Marzi

ATTIVITA' DIDATTICA

Teatro - Musical

dal 2016 – Roma – Associazione Culturale “Musikè”
Lezioni di teatro per ragazzi e adulti dagli 11 ai 99 anni
training e lezioni finalizzate all'allestimento di uno spettacolo di fine anno
Spettacoli realizzati:

2021 – “Vita da Principessa” – teatro S.Luca di Roma
2021 – “Zeus ex Machina” – teatro S.Luca di Roma
2021 – “La Guerra spiegata ai Poveri” – teatro Antigone di Roma
2020 – “The Ghostwriter” - cortometraggio
2019 - "The Line" – teatro Planet e teatro S.Silvia di Roma
2019 - "Il Fantasma di Canterville" - teatro Planet di Roma
2019 - "Tutta Colpa di Harry Potter" – teatro S.Luca di Roma
2018 - "Sette Lettere" – teatro Agorà e Fonderia delle Arti di Roma
2018 - "Neverland" – teatro Agorà di Roma
2018 - "Cartoon Competition" – teatro S.Luca di Roma
(in collaborazione con “Gym Club Dance aCKademy”)
2017 - "Over the Rainbow" - teatro S. Giovanna A. Thouret di Roma
2017 - "Donne" - teatro S. Luca di Roma
(in collaborazione con “Gym Club Dance aCKademy”)
2017 - "Bidibodibiboom!" - teatro S. Luca di Roma
(in collaborazione con “Gym Club Dance aCKademy”)
2016 - "Music... All!" - teatro Italia di Roma
(in collaborazione con “Gym Club Dance aCKademy”)

2010-2018 – Roma – “Gym Club Dance aCKademy” Danza in Musical
Lezioni di teatro e musical per bambini, adolescenti e giovani dai 6 ai 20 anni
training e lezioni finalizzate all'allestimento di uno spettacolo di fine anno
Spettacoli realizzati:

2018 – “Seven” – teatro Vascello di Roma
2017 - "ExtraUmani" - teatro Vascello di Roma
2016 - "Due finestre su un cortile" - teatro Vascello di Roma
2015 - "Sold out" - teatro Vascello di Roma
2014 - "Black out" - teatro Vascello di Roma
2013 - "Ai confini del tempo" - teatro Vascello di Roma
2012 - "Una scommessa con il destino" - teatro Vascello di Roma
2011 - "Avete visto Alice?" - teatro Vascello di Roma
2010 - "Che spettacolo di compagnia" - teatro Vascello di Roma

ATTIVITA' ARTISTICA

Musical

2017 – Roma – “La compagnia dei Miserabili”
“L’Ombra”, regia di Sara Capocetti
(spettacolo musicale originale scritto da Sara Capocetti e Francesca Giorgi)
messo in scena a Roma al Teatro Elettra
regista/attrice/cantante – ruolo interpretato: Sofia

2014 – Roma – “La compagnia dei Miserabili”
“Falling Slowly”, regia di Sara Capocetti
(spettacolo musicale tratto da “Once” di E.Walsh, G.Hansard e M.Irglovà)
messo in scena a Roma nella Cripta di S. Lucia del Gonfalone e al Tangofficina
regista

2011 – Roma – “La compagnia dei Miserabili”
“The Merry Sinners of Chicago”, regia di Sara Capocetti
(spettacolo musicale tratto da “Chicago” di J. Kender e F. Ebbs)
messo in scena a Roma nel teatro di S.Silvia
regista

2009 – Roma – “La compagnia dei Miserabili”
“The White Lady – il musical”, regia di Sara Capocetti
(spettacolo musicale tratto da “The Woman in White” di A. L. Webber)
messo in scena a Roma nel teatro di S.Silvia
regista/attrice/cantante – ruolo interpretato: Anne Catherick (soprano)

2008 – Roma – Compagnie e cori dei giovani di S.Silvia
“Jesus Christ Superstar – il concerto”, regia di Stefano Bruno e Sara Capocetti
(recital ispirato a “Jesus Christ Superstar” di A. L. Webber)
messo in scena a Roma nel teatro di S.Silvia
regista/coro

2006/2007 – Roma – “La compagnia dei Miserabili”
“24601 – il musical”, regia di Sara Capocetti
(spettacolo musicale tratto da “Les Miserables” di Bouil e Schonberg)
messo in scena a Roma in vari teatri tra cui il Teatro del Sogno
regista

2003 – Roma – con il patrocinio di Lazio Chirurgia
“Les Miserables”, regia di Sara Capocetti e Francesca Giorgi
(spettacolo musicale tratto dal musical di Alain Bouil e Claude-Michel Schonberg)
messo in scena a Roma in diversi teatri tra cui il Politeama Brancaccio
regista/attrice/cantante – ruolo interpretato: Cosette (soprano)

2003 – Roma – Scuola di musica “Neuma”
“The Rocky Horror Picture Show”, regia di Bernardo Nardini
(spettacolo musicale tratto dal musical di Richard O’Brien)
messo in scena a Roma a Villa Lazzaroni e agli ex Mercati Generali
attrice/cantante – ruolo interpretato: The Usherette (contralto)

Spettacoli Teatrali

2014 – Roma – “Cassiopea Teatro”

“Tango delle ore giovani”, regia di Tenerezza Fattore
(spettacolo teatrale tratto da “Il diario intimo di Sally Mara” di R. Queneau)
messo in scena a Roma nel Teatro Agorà
aiuto regista

2011 – Roma – “La Camera Laboratorio”

“Nozze di Sangue - Yerma - La casa di Bernarda Alba”, regia di Micaela Peron
(esperimento di improvvisazione teatrale basato sulle tragedie di Garcia Lorca)
messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia
attrice – ruoli interpretati: Moglie, Serva, Yerma, Adela, Angustias

2010 – Roma – “La Compagnia dei Miserabili”

“Il processo a Monti e Tognetti”, regia di Marco Della Torre
(spettacolo teatrale liberamente tratto dal film "In nome del Papa Re" di L. Magni)
messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia
aiuto regista

2008 – Roma – “La Camera Laboratorio”

“Antigone”, regia di Micaela Peron
(spettacolo teatrale basato sulla tragedia di Sofocle)
messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia
attrice – ruolo interpretato: Tiresia

2005 – Roma – “La Camera Laboratorio”

“Attraversamenti – Sulle orme di Risveglio di Primavera”, regia di Micaela Peron ed Enrico Daga
(spettacolo teatrale ispirato alla tragedia di Frank Wedekind)
messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia
attrice – ruoli interpretati: Melchior, Sig.ra Gabor, Wendla

2004 – Roma – “Teatraria”

“Play Cechov – Tre sorelle giocano a Cechov”, regia di Sara Panucci
(spettacolo video-teatrale basato sulla commedia di Anton Cechov)
messo in scena a Roma all’Ex Mattatoio di Testaccio
cantante – ruolo interpretato: Voce Femminile (mezzosoprano)

2004 – Roma – “Compagnia teatrale dell’Aura”

“La Bella Addormentata nel Bosco”, regia di Roberto Fazioli
(spettacolo per bambini liberamente tratto dalla fiaba di Charles Perrault)
messo in scena a Roma in vari teatri
sceneggiatrice/attrice – ruolo interpretato: Fata Fauna

2003 – Roma – “Compagnia teatrale dell’Aura”

“Il Cuore Rivelatore”, regia di Roberto Fazioli
(spettacolo teatrale liberamente tratto dal racconto di Edgar Allan Poe)
messo in scena a Corchiano (VT) sul palco del Festival dell’Unità
attrice – ruolo interpretato: Narratrice

2002/2003 – Roma – “Compagnia teatrale dell’Aura”
“Cavalleria Rusticana”, regia di Roberto Fazioli
(spettacolo teatrale liberamente tratto dalla novella di Verga e dall’opera di Mascagni)
messo in scena a Roma al “Villaggio Globale” e al Teatro De Filippo
sceneggiatrice/aiuto-regista/attrice – ruolo interpretato: Santuzza

2001 – Roma – Associazione Culturale “Vigna Pia”/Jobel Teatro
“Macbeth”, regia di Lorenzo Cognatti
(spettacolo liberamente tratto dall’omonima tragedia di William Shakespeare)
messo in scena a Roma nel Teatro dell’Associazione Culturale “Vigna Pia”
attrice – ruoli interpretati: Narratrice, Lady Macbeth, Ecate

Altre Rappresentazioni

1999/2003 – Roma – Associazione Culturale “Il Tempietto”
“Sotto le Mura di Gerusalemme”, regia di Enrico Giacri
(spettacolo musicale liberamente tratto dal Cantico dei Cantici)
messo in scena a Roma a S. Andrea al Quirinale, S. Marco e al Gesù
attrice/cantante – ruolo interpretato: Bila (mezzosoprano)

2000/2001 – Roma
“Cantico dei Cantici”, musiche di Alfredo Tagliavia
(letture del poema biblico in musica e danza)
messo in scena a Roma presso i locali dell’Associazione Culturale “Il Posto delle Fragole” e in diverse chiese tra cui S. Maria in Vallicella
lettrice/cantante – ruolo interpretato: La sposa (soprano)

1998/2000 – Roma – Associazione Culturale “Il Tempietto”
“Via Crucis”, regia di Enrico Giacri
(quattordici cantate per voci e strumenti sulla passione e morte di Cristo)
messo in scena a Roma nelle chiese di S. Nicola in Carcere e del Gesù
attrice/cantante – ruolo interpretato: Maria Maddalena (soprano)