

CURRICULUM E METODO DIDATTICO GIORGIO NAPOLITANI

Nato a Messina , Dopo aver completato gli studi presso il conservatorio A. Corelli di Messina , partecipa alle Masterclass post diploma del Conservatoire National Supérieur di Parigi, dove ha l' opportunità di studiare con Jerome Ducharme e Roland Dyens dal quale viene introdotto all' arrangiamento jazz per chitarra classica.

Nel 2002, eseguendo musiche inedite del compositore Messinese Giovanni Puliafito vince il primo premio assoluto del concorso "suoni e città" dove parteciparono i migliori studenti dei conservatori siciliani.

Dal 2004 risiede a Roma dove ha la possibilità di far parte di numerose formazioni cameristiche ed iniziare a tempo pieno la sua attività didattica Presso L' Associazione A. Coelli di Ostia Lido.

Nel 2008 frequenta dei seminari dell' Università La Sapienza dove ha modo di approfondire lo studio della pedagogia e della psicologia applicata nella didattica ai bambini .

Nel 2015 Forma insieme al Violista Fabio Catania, il Duo Moebius (www.duomoebius.it). Il Duo si esibisce in numerosi festival e stagioni concertistiche, dando vita ad un lavoro di ricerca sul repertorio per chitarra e viola che nel 2020 sfocia nel disco edito da Bongiovanni "Musica Italiana per viola e chitarra"

Nel 2018 pubblica la sua prima trascrizione/arrangiamento di un brano di P.I. Tchaikowsky "Ottobre" per chitarra e viola che viene venduto in tutto il mondo, riscuotendo un buon successo soprattutto in Nord Europa.

Nel 2020 inizia e pubblica il suo progetto didattico sull' improvvisazione e l' armonia applicata alla chitarra.

Musicista eclettico e di forte temperamento, dotato di un notevole bagaglio tecnico, passa con disinvoltura dal repertorio Classico dell' 800/900 alla musica antica con incursioni nel linguaggio jazzistico, dimostrando una notevole versatilità interpretativa.

METODO DIDATTICO

Metodo didattico : Il metodo didattico del M° Napolitani è consolidato da più di 10 anni di esperienza a contatto con piccolissimi , giovani e chitarristi esperti che desiderano perfezionare la tecnica e l' interpretazione.

L' approccio pedagogico e le tecniche didattiche vengono modulate in funzione dell' età e dell' esperienza degli allievi a cui è rivolta la lezione.

Per i piccoli musicisti alle prime armi, è previsto un percorso propedeutico di familiarizzazione con lo strumento e la teoria musicale. Ci si troverà per gioco, a suonare, dalle prime lezioni, facili melodie monofoniche accompagnati dall'insegnante. I più grandi, attraverso lo studio tecnico e teorico, avranno modo di sviluppare le capacità e conoscenze al fine di approcciare lo strumento nella maniera più completa possibile. Si studieranno le tecniche ritmiche, gli accordi e l'uso corretto della mano destra, senza tralasciare la lettura ritmica e melodica della musica.

Guidati in questo percorso formativo, ciascun allievo potrà sviluppare le proprie capacità, l'autonomia creativa ed accrescere il proprio potenziale artistico.

CONTATTI : Mail : gnapolitani@libero.it Tel. 3479489534