

## Emanuela Bruzzone

Dal 2017 è docente di chitarra classica presso Dimensione Musica.

Dal 2014 è docente di chitarra classica presso il Centro Studi Musicali Roma.

Dal 2014 è docente abilitata del metodo Yamaha.

Nel Settembre 2011 si diploma in chitarra classica presso il Conservatorio di Musica L. Perosi di Campobasso con votazione 8/10.

Nel 2018 ha conseguito il 24 CFU nelle materie antropo-psico-pedagogiche.

Ha studiato con il Maestro Massimo Delle Cese e con il Maestro Carlo Ambrosio

Corsi di perfezionamento con il M° Stefano Grondona (2019-2020), e Italian Guitar Campus (2017-2020)

Corsi di perfezionamento e workshop: “La nuova didattica di base per insegnanti di chitarra”-tenuto dal Maestro Vito Nicola Paradiso (2017);

Manziana Guitar Festival – festival musicale diretto dal M° Carlo Ambrosio (2011); Tuscia Guitar Festival – festival musicale diretto dal M° Carlo Ambrosio (2007-2010) Workshop di Musica Brasiliana presso l'Accademia Romana di Musica tenuto da M° Gianluca Persichetti e M° Stefano Rossini (2002-2005); “12° Guitar Symposium” – Iserlhon (Germany) (2003); “Festival Mauro Giuliani”, Bisceglie (Bari) – M° Alirio Diaz, M° Leo Brouwer (2002-2003); Studi di Composizione musicale sotto la guida del M° Maurizio Prospero (1991-1993).

Parallelamente alla formazione musicale ha svolto anche attività concertistica:

2011: Manziana Guitar Festival; 2007-2010: Tuscia Guitar Festival; 2008-2011: Tuscia Guitar Festival – festival musicale diretto dal M° Carlo Ambrosio- Concerti e Master Classes; 2003-2005: Orchestra di Chitarre Nova Musica, diretta dal M° Leonardo Gallucci – Concerti a Roma e nel Lazio; 2001: Orchestra di Chitarre dell'Arts Academy di Roma, diretta dal M° Arturo Tallini – Concerti nel Lazio e in Sicilia; 1998-1999: Orchestra a plectro del Circolo Mandolinistico “Costantino Bertucci” - Concerti a Roma e nel Lazio 1985-1997: Concerti a Roma e nel Lazio con la Corale Poliphonia diretta dal M° Alvaro Vatri.

2006: Abilitazione all'esercizio della professione di Avvocato.

Novembre 2003: Università degli Studi di Roma – La Sapienza – Laurea in Giurisprudenza con tesi in Diritto Industriale dal titolo “Il Diritto d'autore sulle opere musicali”, e con votazione 106/110.

Luglio 1990: Maturità Classica presso il Liceo “G. De Sanctis”, Roma.

Recentemente ha partecipato, in qualità di co-conduttrice, ad alcune interviste a chitarristi di fama internazionale, per Radio Vaticana.

Nel 2018 è uscito un articolo a sua firma sul liutaio José Romanillos, pubblicato sulla rivista Sei Corde.