

PROGRAMMA ESAMI VIOLINO FE.N.A.M.

TRIENNIO INFERIORE (LIVELLI 1 – 3)

LIVELLO 1

Il Livello Preparatorio è il primo traguardo per chi vuole vivere l'esperienza di un esame in un contesto informale, tranquillo, il cui scopo è motivare e premiare attraverso le competenze acquisite. Al termine della prova, sarà consegnato un attestato su cui la commissione annoterà considerazioni sull'esame e sul candidato, senza voti, promozioni e bocciature.

1[^] prova:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato (uno sulle corde vuote, uno sul 1° dito), tratti dai seguenti metodi:

Curci - Tecnica fondamentale del violino, Vol. 1

N. Laoureux - Grande metodo. Scuola Pratica del Violino, Vol. 1
o da metodi ad essi analoghi.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

A. Cirillo - Vi presento Violino (Ed. Suvini Zerboni)

E. Sassmannshaus - Iniziamo presto col Violino, Vol. 1 (Ed. Curci)

J. East, W. Morris, G. Richardson - Suona il Violino, Vol. 1 (Ed. De Haske)

G. Orsini – Suoniamo il violino (Ed. Carisch)

o metodi analoghi.

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato (sulle corde vuote e 1° dito), tratti dall' opera:

A. Curci - 50 Studietti melodici e progressivi per violino
o da opera analoga.

2[^] prova:

- esecuzione di un brano a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte, tratto dall'opera:

A. Curci - Riconquiste Violinistiche, vol. 1 e vol. 2

o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

K. e H. Colledge - Stepping Stones (Ed. Boosey&Hawkes)

S. M. Nelson - Right from the Start

A. Aloigi Hayes - La favola di Alighiero e del suo Violino

E. Piccini - E' l'ora del violino, Vol.1

o metodi analoghi.

3^ prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 2

1^ prova:

- esecuzione di una scala nell'ambito di un'ottava, con arcata sciolta e legata a due, con relativo arpeggio sciolto, scelta dalla commissione tra quelle di Sol maggiore, Re maggiore e La maggiore

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato (uno sul 2° dito, uno sul 3° dito), tratti dall'opera

A. Curci - 50 Studietti melodici e progressivi per violino o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

A. Cirillo - Vi presento Violino (Ed. Suvini Zerboni)

K. Sassmannshaus - Iniziamo presto col Violino, Vol.1 (Ed. Curci Young)

J. East, W. Morris, G. Richardson - Suona il Violino, Vol. 1 (Ed. De Haske)

AA VV - Il giovane violinista (Ed. Ricordi)

o metodi analoghi

2^ prova:

- esecuzione di un brano a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte, tratto dall'opera: A. Curci - Riconquiste violinistiche, Vol.3 o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

K. e H. Colledge - Waggon Wheels

S. M. Nelson - Piece by Piece, Vol. 1

E. Piccini - E' l'ora del violino, Vol. 2

A. Aloigi Hayes , M. B. Pavia - Alighiero e Carlotta suonano insieme

o metodi analoghi

3^prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 3

1^ prova:

- esecuzione di una scala nell'ambito di due ottave, con relativo arpeggio, scelta della commissione fra quelle di Sol magg., La magg. e Si b magg., con arcata sciolta e legata a due (arpeggi legati a tre)
- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato, tratti dall' opera:

A. Curci - 50 Studietti melodici e progressivi per violino (dal n° 17 al n° 29) o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

K. Sassmannshaus - Iniziamo presto col Violino, Vol.2

AA VV - Il giovane violinista (Ed. Ricordi)

J. East, W. Morris, G. Richardson - Suona il Violino, Vol. 1 (Ed. De Haske)
o metodi analoghi

2^ prova:

- esecuzione di un brano a scelta del candidato, tratto dall'opera:
A. Curci - Il violino Magico o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche le seguenti opere:

K.e H. Colledge - Fast Forward

S.M. Nelson - Piece by Piece 2

E. Piccini - E' l'ora del violino, Vol.2

A. Aloigi Hayes, M.B. Pavia – Alighiero e Miranda suonano insieme
o opere analoghe.

3^prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

BIENNIO INTERMEDIO (LIVELLI 4 – 5)*

**da questo livello in poi è obbligatoria la frequenza di un laboratorio di solfeggio*

LIVELLO 4

1[^] prova:

- esecuzione di una scala maggiore ed una minore (armonica e melodica) con relativo arpeggio, a scelta della commissione, fino alle tonalità con cinque diesis e sei bemolle, nell'ambito della 1[^] posizione, tutte con arcata sciolta e legata a due (arpeggi sciolti e legati a tre)
- esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dall' opera:
 - A. Curci - 50 Studietti melodici e progressivi per violino (dal n° 30 al 40)
 - o da opera analoga.

Fino ai 10 anni di età si possono considerare anche i seguenti metodi:

- K. Sassmannshaus - Iniziamo presto col Violino, Vol. 2 e 3
- AA VV - Il giovane violinista (Ed. Ricordi)
- o metodi analoghi

2[^] prova:

- esecuzione del I Tempo di un Concertino in 1[^] posizione, a scelta del candidato.

Fino ai 10 anni di età si può considerare anche un brano tratto dalle seguenti opere:

- K. e H. Colledge - Fast Forward
- S.M. Nelson - Piece by Piece, Vol.2
- AA VV - Shooting Stars (Ed. Boosey & Hawkes)
- E. Piccini - E' l'ora del violino, Vol.2
- o da opere analoghe

3[^]prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 5

1[^] prova:

- esecuzione di una scala con relativo arpeggio, nell'ambito delle prime tre posizioni, scelta della commissione fra le seguenti tonalità: Si magg., Do

magg. Re Magg.; Sol min, La min. e Do min., con arcata sciolta e legata a otto (arpeggi legati a sei)

- esecuzione di uno studio in 1^a posizione, estratto a sorte fra due presentati dal candidato tratto dalle seguenti opere:

H. E. Kayser - 36 Studi elementari e progressivi per Violino op.20, Vol 1

A. Curci - 24 Studi per Violino Op 23

H. Sitt – 100 Studi per Violino Op 32, Vol 1

ed un altro in 2^a o in 3^a posizione tratto dalle seguenti opere:

H. Sitt 100 Studi per Violino Op 32, Vol 2

H. E. Kayser 36 Studi elementari e progressivi per Violino op.20, Vol 2.

2^a prova:

- esecuzione del I Tempo di una Sonata o di un Concertino per Violino, fino alla 3^a posizione, con accompagnamento di pianoforte

3^a prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

TRIENNIO SUPERIORE (LIVELLI 6 – 8)

LIVELLO 6

1^a prova:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere:

H. Sitt – 100 Studi per Violino op.32, Vol 2;

H. E. Kayser – 36 Studi elementari e progressivi per Violino op.20, Vol 3

- esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto dall'opera

H. Sitt - 100 Studi per Violino Op 32, Vol 3

2^a prova:

- esecuzione di una Sonata Barocca a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte

3^prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 7

1^ prova:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere:
 - J. F. Mazas - Studi melodici e progressivi per Violino op.36, Vol. 1
 - H. E. Kayser – 36 Studi elementari e progressivi per Violino op.20, Vol 3
- esecuzione di uno studio a corde doppie, a scelta del candidato, tratto dall'opera:
 - E. Polo – 30 Studi a corde doppie per violino

2^prova:

- esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratto dalle seguenti opere:
 - J. S. Bach - 6 Suites per violoncello trascritte per violino (una Suite per intero)
 - AA VV Sonata antica italiana (per intero, con accompagnamento di pianoforte)

3^prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 8

1^ prova:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tutti quelli a corde semplici, fino al n° 15 compreso, dell'opera:
 - R. Kreutzer – 42 studi per violino
- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due preparati dal candidato, tratto dall'opera:
 - E. Polo – 30 Studi a corde doppie per violino

2^ prova:

- esecuzione di una Suite di J. S. Bach per violoncello trascritta per violino, a scelta del candidato
- esecuzione del I Tempo di un Concerto Barocco, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte

3^ prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

BIENNIO AVANZATO (LIVELLI 9 – 10)

LIVELLO 9

1^ prova:

- esecuzione di uno studio a corde semplici, estratto a sorte tra tutti quelli inclusi nell'opera:
R. Kreutzer - 42 Studi per Violino
- esecuzione di uno studio a corde doppie, a scelta della commissione su tre presentati dal candidato, tratti dall'opera:
R. Kreutzer - 42 Studi per Violino

2^ prova:

- esecuzione di una Sonata antica italiana o di un Concerto barocco, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte

3^ prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico

LIVELLO 10

1^ prova:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due preparati dal candidato, tratto dall'opera:
F. Fiorillo-36 Studi per violino

- esecuzione di un capriccio estratto a sorte fra due preparati dal candidato, tratti dall'opera:

P. Rode- 24 Capricci per violino

2^prova:

- esecuzione di una Suite di J. S. Bach per Violino Solo (esclusa la Ciaccona)
- esecuzione del I tempo di un Concerto Classico o Romantico, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte

3^prova (teorica):

Unificata al Dipartimento Classico