

SARA CAPOCETTI

Nata a Roma il 27/10/1978

e-mail: sara.capocetti@gmail.com

Laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tre

FORMAZIONE ARTISTICA

Regia

2014 – Roma – Associazione Culturale “Cassiopea Teatro”

Tirocinio di regia teatrale in affiancamento a Tenerezza Fattore

2011 – Todi – Associazione Culturale “Arebur Teatro”

Stage di regia teatrale tenuto da Stefano Alleva

Sceneggiatura

2011 – Roma – Associazione Culturale “Sinestesia Teatro”

Workshop di sceneggiatura teatrale tenuto da Giampiero Rappa

Musical

2007 – Roma – Associazione Culturale “Mediterranea”

Laboratorio di Musical tenuto da Luca Notari e Rhuna Barduagni

Recitazione

2004/2006 – Roma – Associazione Culturale “La Camera di Laerte”

Laboratorio teatrale diretto da Micaela Peron ed Enrico Daga

1999/2001 – Roma – Associazione Culturale “Vigna Pia” / Jobel Teatro

Laboratorio teatrale diretto da Lorenzo Cognatti

1995/1996 – Roma – Liceo Ginnasio Statale “E. Montale”

Laboratorio teatrale diretto da Paolo Giovannucci

Canto

2002/2004 – Roma

Lezioni di canto e tecnica vocale con il M° Francesco Marzi

ATTIVITA' DIDATTICA

Teatro - Musical

dal 2016 – Roma – Associazione Culturale “Musikè”

Lezioni di teatro per ragazzi e adulti

training e lezioni finalizzate all'allestimento di uno spettacolo di fine anno

2017 - spettacolo realizzato: "Over the Rainbow" - teatro S. Giovanna Antida Thouret di Roma
2017 - spettacolo realizzato: "Donne" - teatro S. Lucia di Roma (in collaborazione con "Gym Club Dance aCKademy")
2017 - spettacolo realizzato: "Bidibibodibiboom!" - teatro S. Lucia di Roma (in collaborazione con "Gym Club Dance aCKademy")
2016 - spettacolo realizzato: "Music... All!" - teatro Italia di Roma (in collaborazione con "Gym Club Dance aCKademy")

dal 2010 – Roma – "Gym Club Dance aCKademy"

Lezioni di teatro e musical per bambini, adolescenti e giovani dai 6 ai 20 anni
training e lezioni finalizzate all'allestimento di uno spettacolo di fine anno

2017 - spettacolo realizzato: "ExtraUmani" - teatro Vascello di Roma
2016 - spettacolo realizzato: "Due finestre su un cortile" - teatro Vascello di Roma
2015 - spettacolo realizzato: "Sold out" - teatro Vascello di Roma
2014 - spettacolo realizzato: "Black out" - teatro Vascello di Roma
2013 - spettacolo realizzato: "Ai confini del tempo" - teatro Vascello di Roma
2012 - spettacolo realizzato: "Una scommessa con il destino" - teatro Vascello di Roma
2011 - spettacolo realizzato: "Avete visto Alice?" - teatro Vascello di Roma
2010 - spettacolo realizzato: "Che spettacolo di compagnia" - teatro Vascello di Roma

ATTIVITA' ARTISTICA

Musical

2014 – Roma – "La compagnia dei Miserabili"

"Falling Slowly", regia di Sara Capocchetti

(spettacolo musicale tratto da "Once" di E. Walsh - con musiche di G.Hansard e M.Irglovà)

messso in scena a Roma nella Cripta di Santa Lucia del Gonfalone e nella milonga Tangofficina
regista

2011 – Roma – "La compagnia dei Miserabili"

"The Merry Sinners of Chicago", regia di Sara Capocchetti

(spettacolo musicale tratto da "Chicago" di J. Kender e F. Ebbs)

messso in scena a Roma nel teatro di S.Silvia

regista

2009 – Roma – "La compagnia dei Miserabili"

"The White Lady – il musical", regia di Sara Capocchetti

(spettacolo musicale tratto da "The Woman in White" di A. L. Webber)

messso in scena a Roma nel teatro di S.Silvia

regista/attrice/cantante – ruolo interpretato: Anne Catherick (soprano)

2008 – Roma – Compagnie e cori dei giovani di S.Silvia

"Jesus Christ Superstar – il concerto", regia di Stefano Bruno e Sara Capocchetti

(recital ispirato a "Jesus Christ Superstar" di A. L. Webber)

messso in scena a Roma nel teatro di S.Silvia

regista/coro

2006/2007 – Roma – "La compagnia dei Miserabili"

"24601 – il musical", regia di Sara Capocchetti

(spettacolo musicale tratto da "Les Miserables" di Boubil e Schonberg)

messso in scena a Roma in vari teatri tra cui il Teatro del Sogno

regista

2003 – Roma – con il patrocinio di Lazio Chirurgia

"Les Misérables", regia di Sara Capocchetti e Francesca Giorgi

(spettacolo musicale tratto dal musical di Alain Boubil e Claude-Michel Schonberg)

messo in scena a Roma in diversi teatri tra cui il Politeama Brancaccio

regista/attrice/cantante – ruolo interpretato: Cosette (soprano)

2003 – Roma – Scuola di musica "Neuma"

"The Rocky Horror Picture Show", regia di Bernardo Nardini

(spettacolo musicale tratto dal musical di Richard O'Brien)

messo in scena a Roma a Villa Lazzaroni e agli ex Mercati Generali

attrice/cantante – ruolo interpretato: The Usherette (contralto)

Spettacoli Teatrali

2014 – Roma – "Cassiopea Teatro"

"Tango delle ore giovani", regia di Tenerezza Fattore

(spettacolo teatrale tratto da "Il diario intimo di Sally Mara" di R. Queneau)

messo in scena a Roma nel Teatro Agorà

aiuto regista

2011 – Roma – "La Camera Laboratorio"

"Nozze di Sangue - Yerma - La casa di Bernarda Alba", regia di Micaela Peron

(esperimento di improvvisazione teatrale basato sulle tragedie di Garcia Lorca)

messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia

attrice – ruoli interpretati: Moglie, Serva, Yerma, Adela, Angustias

2010 – Roma – "La Compagnia dei Miserabili"

"Il processo a Monti e Tognetti", regia di Marco Della Torre

(spettacolo teatrale liberamente tratto dal film "In nome del Papa Re" di L. Magni)

messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia

aiuto regista

2008 – Roma – "La Camera Laboratorio"

"Antigone", regia di Micaela Peron

(spettacolo teatrale basato sulla tragedia di Sofocle)

messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia

attrice – ruolo interpretato: Tiresia

2005 – Roma – "La Camera Laboratorio"

"Attraversamenti – Sulle orme di Risveglio di Primavera", regia di Micaela Peron ed

Enrico Daga

(spettacolo teatrale ispirato alla tragedia di Frank Wedekind)

messo in scena a Roma nel Teatro di S.Silvia

attrice – ruoli interpretati: Melchior, Sig.ra Gabor, Wendla

2004 – Roma – "Teatraria"

"Play Cechov – Tre sorelle giocano a Cechov", regia di Sara Panucci

(spettacolo video-teatrale basato sulla commedia di Anton Cechov)

messo in scena a Roma all'Ex Mattatoio di Testaccio

cantante – ruolo interpretato: Voce Femminile (mezzosoprano)

2004 – Roma – "Compagnia teatrale dell'Aura"

"La Bella Addormentata nel Bosco", regia di Roberto Fazioli

(spettacolo per bambini liberamente tratto dalla fiaba di Charles Perrault)

messo in scena a Roma in vari teatri

sceneggiatrice/attrice – ruolo interpretato: Fata Fauna

2003 – Roma – “Compagnia teatrale dell’Aura”

“Il Cuore Rivelatore”, regia di Roberto Fazioli

(spettacolo teatrale liberamente tratto dal racconto di Edgar Allan Poe)

messo in scena a Corchiano (VT) sul palco del Festival dell’Unità

attrice – ruolo interpretato: Narratrice

2002/2003 – Roma – “Compagnia teatrale dell’Aura”

“Cavalleria Rusticana”, regia di Roberto Fazioli

(spettacolo teatrale liberamente tratto dalla novella di Verga e dall’opera di Mascagni)

messo in scena a Roma al “Villaggio Globale” e al Teatro De Filippo

sceneggiatrice/aiuto-regista/attrice – ruolo interpretato: Santuzza

2001 – Roma – Associazione Culturale “Vigna Pia”/Jobel Teatro

“Macbeth”, regia di Lorenzo Cognatti

(spettacolo liberamente tratto dall’omonima tragedia di William Shakespeare)

messo in scena a Roma nel Teatro dell’Associazione Culturale “Vigna Pia”

attrice – ruoli interpretati: Narratrice, Lady Macbeth, Ecate

Altre Rappresentazioni

1999/2003 – Roma – Associazione Culturale “Il Tempietto”

“Sotto le Mura di Gerusalemme”, regia di Enrico Giacri

(spettacolo musicale liberamente tratto dal Cantico dei Cantici)

messo in scena a Roma a S. Andrea al Quirinale, S. Marco e al Gesù

attrice/cantante – ruolo interpretato: Bila (mezzosoprano)

2000/2001 – Roma

“Cantico dei Cantici”, musiche di Alfredo Tagliavia

(letture del poema biblico in musica e danza)

messo in scena a Roma presso i locali dell’Associazione Culturale “Il Posto delle Fragole” e in diverse chiese tra cui S. Maria in Vallicella

lettrice/cantante – ruolo interpretato: La sposa (soprano)

1998/2000 – Roma – Associazione Culturale “Il Tempietto”

“Via Crucis”, regia di Enrico Giacri

(quattordici cantate per voci e strumenti sulla passione e morte di Cristo)

messo in scena a Roma nelle chiese di S. Nicola in Carcere e del Gesù

attrice/cantante – ruolo interpretato: Maria Maddalena (soprano)

Cortometraggi

1997 - Roma

“Canto di Natale”, regia di Marco Zamparelli

(cortometraggio amatoriale ispirato al racconto di Charles Dickens)

attrice - ruolo interpretato: Fantasma dei Natali passati