

Luca Lupi - Chitarra classica

Nato a Roma nel 1991, Luca Lupi si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, sotto la guida di Guglielmo Pappararo e Domenico Ascione.

Nel 2018 consegue il prestigioso titolo europeo di "Master di 2 livello in interpretazione e prassi concertistica in chitarra classica", presso il conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, studiando con Maestri di fama mondiale quali Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Zoran Dukic e Pavel Steidl.

Ha studiato e si è perfezionato con i migliori chitarristi della scena mondiale, fra cui David Russell, Lorenzo Micheli, Tilman Hoppstock, Lukasz Kuropaczewski, Carlo Marchione e, dal 2015, svolge un costante percorso di alto perfezionamento musicale, interpretativo e concertistico con il Maestro Angelo Gilardino.

Premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali, svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in prestigiose sedi italiane ed europee (si ricordano, fra le più importanti, il museo MACRO di Roma, Palazzo Colonna a Roma, Palazzo Ducale di Genova, Accademia Filarmonica Romana (Sala Casella), Chiesa Valdese di Roma, Teatro Palladium, Auditorium del Carmine di Parma, Teatro dell'Opera di Roma, Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, Auditorium di Villa Farnesina), sia come solista (nelle stagioni concertistiche di importanti festivals chitarristici), sia in formazioni da camera e con orchestra (numerose le collaborazioni con il Teatro dell'Opera di Roma), ottenendo unanimi consensi di pubblico, critica e stampa.

Il suo repertorio solistico contempla le grandi stagioni della letteratura chitarristica e liutistica, con predilezione per la musica antica, barocca e per quella del primo Novecento.

Compositori di fama mondiale gli hanno dedicato loro opere, quali Angelo Gilardino (*Impromptu*) e Franco Cavallone (*Partita per chitarra*).

Nel 2017, con il Pentarte Ensemble (gruppo cameristico diretto da Stefano Cucci e specializzato nel repertorio del Novecento storico e contemporaneo), di cui è componente stabile e con cui si esibisce in tutto l'ambito nazionale, partecipa all'incisione e alla pubblicazione del compact disc "Oximoros, nove lucide follie", per l'etichetta discografica "LEAD Records".

Sempre nel 2017 pubblica il suo primo album "Petali neri", con musiche di Alexandre Tansman, Manuel Maria Ponce e Carlos Pedrell, per la casa discografica "LEAD Records".

È docente di chitarra classica dei corsi pre-accademici del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma presso l'Accademia Musicale Romana.

Invitato per un'intervista dalla trasmissione radiofonica di Radio Vaticana "L'Arpeggio, di Luigi Picardi", in occasione della presentazione del suo CD d'esordio "Petali neri", che ha riscosso grande successo nella critica musicale nazionale, ottenendo un'ottima recensione nell'importante rivista "Seicorde" nel secondo numero del 2018.

Viene invitato regolarmente come componente di giuria in concorsi chitarristici.

Svolge come docente Masterclasses di alto perfezionamento chitarristico e concertistico su tutto il territorio nazionale.

Suona una chitarra del liutaio Mario Garrone di Acqui Terme, costruita nel 2014.