**DAIANA BOCCIALONE - pianoforte**

Daiana Boccialone si è diplomata in pianoforte nell’anno accademico 1995/96 presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sotto la guida del M° Augusto Colace. Ha seguito il Corso di Perfezionamento in pianoforte del M° Massimo Bertucci. Ha preso parte a numerosi concerti sia come solista che in diverse formazioni cameristiche per vari enti ed associazioni quali il Comune di Roma, l’associazione culturale Il Tempietto, Teatro di Marcello (area archeologica di Roma), il Circolo della Corte dei Conti, il Rotary Club di Roma, il comune di Viterbo. È stata pianista accompagnatore in vari Conservatori italiani e concorsi nazionali. Parallelamente si è avvicinata allo studio del repertorio jazz con i Maestri Massimo Fedeli e Stefano Sabatini, e dell’arrangiamento moderno con il M° Luca Ruggero Jacovella. Collabora come pianista al progetto “Crossover Bolling” con il quale ha partecipato a Notestate 2005 all’Auditorium delle Fornaci a Roma, e a [*900 Altri Suoni*](http://www.eventiprg.com/archivio/900_altri_suoni/crossover_bolling.html) a Viterbo per la rassegna VITERBO EVENTI”. Ha costituito in seguito il [quartetto Bolling’s Suites](http://www.eventiprg.com/collaborazioni/c002.html) con il quale ha partecipato al *Villa Celimontana Jazz Festival 2006* e ai *Concerti del Gianicolo* nel 2012, presso la Sala Musicale Pontificia. Nel 2010 realizza “Suoni e immagini di confine” con il Quadrivium Circus, un progetto di ricerca sul crossover e l’attraversamento di stili dalla classica al jazz. Di recente formazione il “Duo Mariangelo”, un duo pianistico principalmente rivolto alla contaminazione dei generi. Parallelamente all’attività concertistica si occupa dal 2002 della direzione artistica dell’ass. culturale P&RG Eventi di Roma. Insegna attualmente pianoforte classico e moderno presso enti e associazioni di Roma.