

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Sechi Daniele**
 Indirizzo(i) Via Pausania10 00176, Roma
 Cellulare 3332180389
 E-mail dan.sechi@libero.it
 Cittadinanza italiana
 Data di nascita 09/03/1976
 Sesso Maschile

Occupazione desiderata / Settore professionale **Educatore musicale, docente di musica MUSICA**

Date lavoro e posizione ricoperti	2013/2016 Batterista, ideatore e project manager di <i>Lightmotiv</i> – organizzazione musica per eventi- www.lightmotiv.it
principali attività e responsabilità	gestione del cliente, dei preventivi e delle scelte musicali da attuare durante l'evento. Organizzazione e gestione dei musicisti,organizzazione logistica della musica inerente l'evento, service audio e video.
nome e indirizzo del datore di lavoro	Lightmotiv, via Pausania 10, 00176 Roma
Date lavoro e posizione ricoperti	2009/2016 insegnante di batteria e solfeggio ritmico, educatore musicale, batterista nella band "other colors" del compositore Andrea Mancini, batterista del Pausania Jazz Trio
principali attività e responsabilità	insegnante di Batteria,con allievi di tutte le età e ideatore di laboratori di musica d'insieme con strumenti a percussione tradizionali o creati dagli allievi con materiale di riciclo. Batterista.
nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica Musikè via sibari 3 Roma
Date Lavoro o posizione ricoperti	04/2003 - 06/2008 Batterista e co-arrangiatore
Principali attività e responsabilità	Batterista della band "Masquèra" del cantautore Pierluigi Siciliani, musica live e in studio. Generi musicali: pop, canzone jazzata e canzone d'autore. Sezione ritmica live e in studio; Partecipazione ai seguenti concorsi musicali: "Premio Lunezia (1° classificati)", "Premio Battisti", "Premio Daolio". (1° classificati) Co-arrangiatore e batterista progetto ufficiale "La Canzone Jazzata di Sergio Caputo riveduta e scorretta" con la collaborazione e il riconoscimento del cantautore Sergio Caputo: il progetto ha prodotto un album in vendita su i tunes.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	28 di vino jazz club(Roma), il Mitreo music club (roma),The Place music club (Roma), Festival musicale di Castelbasso (TE) ristorante Sale e Pepe (Roma), Classico Village,(Roma) Circolo Degli Artisti,(Roma) Il Locale (Roma), La Locanda di Atlantide (Roma).
Tipo di attività o settore	Attività artistiche e intrattenimento

Date	11/2002 - 05/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Batterista
Principali attività e responsabilità	Batterista Batterista della band "Quintetto Introverso", musica live e in studio. Generi musicali: jazz latin, pop-jazz, acid jazz, jazz-rock. Ne 2007 Quintetto vincitore del clinic di tre giorni per combo jazz tenuto dal Paolo Fresu Quintet presso l'Onyx jazz club di Matera. Batterista in scena per la compagnia teatrale "Ulderico Pesce" nello spettacolo "Il Castello di Bianca" nell'ambito della rassegna "Suoni e luci dalla storia", Comune di Brienza (Pz). Batterista per eventi live, cerimonie, matrimoni, feste private.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villa Suspisio (Roma), Il Locale (Roma), Classico Village (roma), Teatro Greco (Roma), Il Mitreo (Roma), Locanda di Atlantide (Roma) Conservatorio musicale di Matera, Onyx Jazz Club (Matera) Cinematic Caffè (Matera), Campus Telecomitalia (L'Aquila)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento
Date	01/2003- 06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di un laboratorio musicale per la sensibilizzazione al ritmo e all'ascolto musicale. Educatore musicale del medesimo corso
Principali attività e responsabilità	Offrire agli ospiti del campus un laboratorio di musica d'insieme che porti ad un avvicinamento alla musica suonata ed ascoltata, stimolando il loro senso ritmico, orecchio musicale e capacità immaginativa rispetto a piccole parti improvvisate; detto obiettivo passa attraverso: lezione di solfeggio ritmico suonato e cantato, grammatica ritmica di base, conoscenza dal vivo dei principali strumenti musicali e guida all'ascolto del jazz e di stili musicali di provenienza extraeuropea, con particolare riferimento alla musica africana, classica indiana, e alla musica latina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità di recupero per tossicodipendenti con doppia diagnosi C.E.I.S Strada Acquabianca., 01100 La Quercia (Vt)
Tipo di attività o settore	educazione musicale
Date	02/1996 - 12/2003
Lavoro o posizione ricoperti	batterista
Principali attività e responsabilità	Batterista live e in studio e co-arrangiatore del Quintetto jazz "Panagulis". Batterista in scena per le compagnie teatrali "Pier Maria Cecchini" e "I giovani"; Creatore con il quintetto del progetto "Film": colonne sonore dal vivo composte ed eseguite durante la proiezione di sequenze tratte da classici del cinema in bianco e nero e a colori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro S. Leonardo (Vt), Teatro Rivellino (Tuscania, Vt), U.P.T.E.R (Vt), A.R.C.I VT, Comune di Viterbo. Jusky pub, La Palma Jazz club, Alexander Platz Jazz club di Roma, Villa Celimontana Jazz Festival, Roma, associazione culturale "La Mangiatoia" Vittoria (Rg)
Date	01/2002 – 06/2003
lavoro e posizione ricoperti	operatore diurno e notturno e conduttore di laboratori di musica d'insieme e di guida all'ascolto con gli utenti ospiti della struttura
principali attività e responsabilità	accoglienza, gestione, controllo della struttura durante i propri turni di lavoro, preparazione della sale comuni, distribuzione delle mansioni agli utenti ospiti della struttura
nome e indirizzo del datore di lavoro	centro d'accoglienza per persone senza fissa dimora "La Tenda" Caritas diocesiana via s.leonardo, Viterbo.

Istruzione e formazione

Date	02/2002 - 08/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di specializzazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Scuola dell'espressione" corso di specializzazione per quartetto jazz tenuto da : Danilo Rea, Fabrizio Sfera, Enzo Pietropaoli, Daniele Scannapieco

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Accademia Romana di Musica", (Scuola di Musica) Via Chiana, Roma
Date	02/2001 - 06/2001
Titolo della qualifica rilasciata	diploma di specializzazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia del jazz, improvvisazione solistica e in combo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	U.M., Università della Musica, . (scuola di musica) Via di Libetta, Roma
Date	01/06/1997 - 07/06/1997
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Teoria e guida all'ascolto della musica classica Indiana tenuto da Pepè Fiore. studio del concetto di "Raga", la concezione ciclica della musica Indiana. elementi di base della musica Indiana: il "Tala", il "Sam". musica e respirazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione culturale Cesare Dobici Viterbo
Date	09/1996 - 07/2000
Titolo della qualifica rilasciata	batterista
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Solfeggio ritmico, studio della batteria in tutti gli stili con particolare attenzione al jazz con il maestro Claudio Gioannini attraverso i metodi del Percussion Institute of Technology di Los Angeles presso la scuola stessa frequento i seminari con Karl Potter, David Garibaldi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Staff Music School, (Scuola di musica moderna) via Tazio Nuvolari 195, Roma
Date	10/1996 - 12/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di secondo livello in sociologia, tesi in Semiologia della Musica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Sociologia del territorio, sociologia dell'arte e della letteratura, semiologia della musica, antropologia culturale, psicologia sociale, psicologia della musica, pedagogia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza, Via Salaria, Roma
Date	09/1990 - 06/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità liceo scientifico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	liceo Leonardo da Vinci (scientifico) Montefiascone (Vt).

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)
inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Collaborazioni artistiche con molti musicisti e cantautori , tra i piu' iportanti: Roberto Kunstler, Federico Ferrandina, Tony Formichella, Luca Fagella, Piji, Loredana Paolicelli, Luca Aquino, Leonardo De Rose, Danielle di Mayo,

Capacità e competenze informatiche	buona conoscenza del pacchetto Office, buona conoscenza del software Fruity Loops Studio.
Capacità e competenze artistiche	spiccata capacità improvvisativa data dallo studio e dall'esecuzione live in ambito jazzistico. buona capacità di lettura delle partiture per batteria.
Patente	A, B