

Curriculum Vitae



Francesco Cappelletti, senese di nascita, inizia gli studi del violino a all'età di nove anni,



diplomandosi sotto la guida di Luigi Gamberini a Firenze. Nel '85 ha ricevuto il diploma d'onore al concorso internazionale "Vincenzo Bellini" (Tradate) e nel '91 e '92 ha partecipato ai masterclass tenuti da Wilhelm Melcher, primo violino del "Melos Quartett", ad Oberstdorf in Germania. In seguito ha studiato dal '95 al '97 con Boris Belkin presso la "Accademia Musicale Chigiana a Siena, e dal '97 al '99 con Beatrice Antonioni ai corsi di alto perfezionamento all' "Accademia Nazionale di S.Cecilia" in Roma. Fra gli altri maestri che hanno contribuito alla propria formazione musicale si ricordano Marco Zurlo (spalla dei secondi violini del Maggio Musicale Fiorentino) Alina Company (primo violino del Quartetto di Fiesole) e Fabio Pacciani con cui ha studiato composizione.

Suona in varie formazioni cameristiche, di cui ricorda alcune brillanti esecuzioni in Italia all'interno dell'Accademia Musicale Chigiana e in varie rassegne, quali San Gimignano Musica, San Quirico Estate, Estate a Radicondoli, Stagione Casolese, Musica in museo a Siena e Borghi e valli dell'Oltrepò

a Pavia. All'estero si è esibito per la televisione slovena, in un concerto tenutosi alla Casa Tartini a Pirano, e in Germania in città come Wetzlar, Weimar, Saarbrücken, Helmstedt, Wuppertal.

In qualità di primo violino dell' "Orchestra da Camera di Siena" ha eseguito concerti in Italia e all'estero e collaborato ai corsi di direzione d'orchestra di Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha collaborato, sempre come primo violino, con l'Orchestra Sinfonica al Festival Musicale di Riva del Garda (musicaRivafestival), in fusione con l' "Orchestra Giovanile della Scala" e l'Associazione Musicale "Bruno Maderna", diretta da Karabtschewsky. In qualità di vincitore del concorso europeo, è stato violino stabile della "Orchestra Sinfonica di Roma" dal 2002 al 2014, anno in cui l'orchestra ha chiuso le proprie attività.

Nel 2008 ha progettato e fondato l'Associazione Musicale di Harmonia Coeli, di cui è il Direttore Artistico, col prezioso contributo di Pierluigi Girolì (rettore della Basilica di San Giovanni a Porta Latina in Roma).

Curriculum Vitae



FRANCESCO CAPPELLETTI (was born in Siena) began studying the violin at the age of nine, graduating with the teacher Luigi Gamberini in Florence. In '85 he received the diploma of honor at the international competition "Vincenzo Bellini" (Tradate) and in '91 and '92 participated in the masterclass held by Wilhelm Melcher, first violinist of the "Melos Quartett", to Oberstdorf in Germany. Later he studied from '95 to '97 with Boris Belkin at the "Chigi Academy of Music in Siena, and from '97 to '99 with Beatrice Antonioni at master classes all "' Accademia Nazionale di Santa Cecilia "in Rome. Among the other teacher of violine who contributed to his musical education it's possible remember Mark Zurlo (shoulder of the second violins of the Maggio Musicale Fiorentino) Alina Company (first violino Quartet of Fiesole) and Fabio Pacciani with which he studied composition.



He plays in many chamber ensembles, of which recalls some brilliant performances in Italy, for example the Academy Chigiana, festivals of San Gimignano Musica, San Quirico Estate, Estate Radicondoli, Season Casolese, Music museum in

Siena and Valli d'Oltrepo' in Pavia.

Francesco has performed for the Slovenian television, in a concert held at the Casa Tartini in Piran, and in Germany in cities like Wetzlar, Weimar, Saarbrücken, Helmstedt, Wuppertal. As first violinist of "'Orchestra da Camera di Siena" has performed concerts in Italy and abroad and collaborated in the course of conducting Gianluigi Gelmetti at the Accademia Chigi of Siena. He has worked as the first ever

violin, with the Symphonic Orchestra of the Music Festival in Riva del Garda (musicaRivafestival), in fusion with the "'Youth Orchestra of La Scala" and the Music Association "Bruno Maderna", directed by Karabtchevsky.

As a winner of the European competition, was stable violin of the "Orchestra Sinfonica di Roma" from 2002 to 2014, the year in which the orchestra ended its activities.

In 2008 he designed and founded the Association of Musical Harmonia Coeli, which is Artistic Director, with the valuable contribution of Pierluigi Giroli (rector of the Basilica San Giovanni a Porta Latina in Rome).