



CURRICULUM VITÆ

NOME / COGNOME Marco Calderano

INDIRIZZO Via Francesco Costantino Marmocchi, 37.
00176 Roma.

TELEFONO 3282519683

WHATSAPP 3471276534

E-MAIL mcalderano@yahoo.it

NAZIONALITÀ Italiana

DATA DI NASCITA 15/04/1981

SESSO Maschile

POSIZIONE DESIDERATA

Insegnante di batteria, teoria (solfeggio, armonia e analisi ritmica),
laboratori di musica d'insieme e propedeutica musicale.

ESPERIENZE

Formative e Lavorative

PERIODO LUOGO ATTIVITÀ FORMATIVA

1987- 1992

Maratea (PZ)

Studia pianoforte classico e solfeggio presso la ma Floriana Liberatore.

1994- 2001

Maratea (PZ)

Dopo lo studio del pianoforte suona la chitarra in diversi gruppi locali.

1996-2001

Provincia di Potenza, Salerno , Cosenza e Roma.

Attività di live music presso vari locali.

1998

Potenza.

Con il gruppo *ESKAPE* vince le selezioni regionali di *Arezzo Wave* e viene inserito con il brano 'Liza' nella compilation *Soniche Avventure* (Milano).

1999-2000

Roma

Suona alla Palma club con il gruppo *REDLINE MANIFESTO* e con i

MARY LOU MURPHY di quest'ultima formazione esiste del materiale audio/video presente su youtube al canale:

Marco Calderano.

2002-2004

Roma

Partecipa alle due edizioni del Corso di perfezionamento di Musica Brasiliana tenute dal m° Gianluca Persichetti e Stefano Rossini presso l'*Accademia Romana di Musica*, conseguendo L'attestato riconosciuto dal ministero della Pubblica Istruzione.

Partecipa a seminari di Musica Brasiliana con *Toninho Horta e Guinga*.

2004-2007

Roma

Iscritto al *Saint Louis College of Music*, studia:

Solfeggio, armonia e piano complementare con Pierpaolo Principato e Claudio Colasazza. Ear training con Marco Siniscalco. Analisi ritmica con Claudio Mastracci.

Teoria e Laboratori di musica d'insieme con: Claudio Colasazza, Marco Loddo, Elisabetta Antonini, Pierluca Bonfrate ecc...

Batteria con:

Claudio Mastracci, Lorenzo Tucci, Pietro Iodice, Davide Piscopo.

2002-2006

Roma

Suona con il *Calderano2/Morena Brasil quarteto*.

Attività di live music presso vari locali tra cui La Palma club, Jazz café, Beba do samba, Oppio Caffè, Fluid ecc...

2006- 2009

Roma e provincia, provincia di Potenza, di Salerno, di Cosenza, e di Pisa.

Con il *Quarteto malandro*

(quartetto di musica popolare brasiliana)

e altre formazioni, svolge regolare attività di live music in diversi locali della capitale come: Ventotto De vino, Gregory's, Ketumbar, Fluid, Ristorante del Fico, Etabli, Pentagrappolo, Circolo Coda di Gallo, Mythos, Sale & Argento ecc...

Suona all'*Etnojazz festival* di Castrovillari, luglio 2007

Suona a *Jazz image*, villa Celimontana, luglio 2008

Suona all'*Alburni jazz festival*, agosto 2008, vincendo il primo premio.

Suona al *Phonetica jazz festival*, agosto 2009.

Suona a *Calici sotto le stelle jazz*, agosto 2009

Suona un liveset a *Radio Imago*,
marzo 2009 con il Quarteto Malandro.

Suona al *Peperoncino Jazz Festival*, 2010, 2011, 2012
nel 2013, con la nuova formazione di musica brasiliana:
T Ô quartet e nel 2014 con il *MALOMI trio*.

Gli estratti video sono presenti su Youtube al canale: Marco
Calderano.

Organizza a Maratea con il fratello Stefano, per due anni consecutivi
(2012, 2013), il *Mara_Rio Festival*.

Gli estratti video sono presenti su Youtube al canale: Marco
Calderano.

Precedentemente suona alla manifestazione: *MarARTEa*, a *Jazz
Waves*, mini festival campano nella suggestiva cornice di Sapri.
Suona con il *Quarteto Malandro* all'interno della rassegna di musica
brasiliana all'*Auditorium dell'AraPacis*.

Gli estratti video sono presenti su Youtube al Canale: Quarteto
Malandro.

2009-2014 Roma

Attività di docente di batteria, moderna/ multistile, jazz e brasiliana
presso

L' *Accademia romana di musica*, via Chiana, l'*Accademia Europea
musicale*, via Sommelier, Associazione Musikè, via Sibari, Ciak
Point, via Benaco.

Accademia della musica di Roma.

Teoria e Laboratori di musica d'insieme tramite POF al
Liceo Scientifico Statale E. Torricelli.

2011-2012 Roma

Entra al Conservatorio di S.Cecilia a Roma con il massimo dei voti (triennio Jazz) e studia con Roberto Gatto, Paolo Damiani, Stefano Pagni, MariaPia DeVito, Paola Serafino, Ettore Fioravanti, Danilo Rea ecc...

Masterclass e seminari con:

Stefano Rossini e Gianluca Persichetti, Guinga per quanto riguarda la musica brasiliana.

Peter Erskine, Jack de Johnette , Gregory Hutchinson, Roberto Gatto, Ellade Bandini per quanto riguarda il Jazz.

Kim Plainfield_Latin Jazz

Christian Meyer, Vincenzo Restuccia per lo studio dell'indipendenza degli arti applicata al pop e alla world music.

Collaborazioni:

Pierluca Buonfrate, Marina De Sanctis, Quarteto malandro, Fleurette Africaine, 3OfAPerfectPair, Mille Bolle Blue Italian Re- Styling, TÔ quartet, Trio Malandro Instrumental, MALOMI, Casa Quintet, SINALTRA. Della maggior parte dei progetti si può trovare materiale audio/video al canale Youtube: Marco Calderano.

I S T R U Z I O N E

2000

Maturità conseguita al Liceo Scientifico G. De Lorenzo 2009, Maratea (PZ).

Roma

Università degli studi La Sapienza

Laurea in Sociologia. Indirizzo: *Comunicazione e Massmedia*.

Tesi/Ricerca sul Fenomeno del Tormentone Estivo dagli anni '50 ad Oggi.

Votazione 100/110.