

# CURRICULUM VITAE

## Anna Skorupska

### Attività di formazione e Orchestra

Ho frequentato l'Accademia di Musica di Cracovia e Lodz (Polonia) conseguendo il diploma in viola. Ho continuato i miei studi in Germania presso l'Università di Musica e Spettacolo di Stoccarda con il Prof. Hermann Voss, dove ho ottenuto il mio diploma di Viola, poi approfondendo lo studio di musica da camera presso il "Melos Quartet". La creazione di un proprio trio d'archi mi ha portato all'esecuzione di concerti in Germania, Spagna e Italia.

Durante i miei studi ho fatto parte dell'"Orchestra Musicale Jeunesse", Polonia. Ho lavorato con l'Orchestra Filarmonica di Cracovia e Lublino e ho condotto diversi concerti con l'Orchestra da Camera Capella Cracoviensis (Cracovia).

Nel 1993 mi sono trasferita in Germania. Sono entrata come prima viola della Chamber Orchestra "Camerata Europea" e l'orchestra sinfonica "Sinfonietta Tübingen" con le quali ho partecipato a tournée di concerti in Spagna, Svizzera, Francia, Austria e Germania.

Ho lavorato con l'orchestra del Teatro di Stato Pforzheim (Germania), l'Orchestra da Camera "Les Solistes de Bourgogne (Francia)", l'orchestra da camera del Palatinato a Mannheim e la Philharmonie Konstanz.

Dal 1997 ho arricchito la mia esperienza in Musica Contemporanea lavorando con la "Orchestra Sinfonica Musik der Jahrhunderte" di Stoccarda e la "Chamber Orchestra Schloss Werneck", Würzburg (programmi con Teodorakis M., P. de Rivera, Jazz).

Nel 2002 mi sono trasferita in Italia e mi sono dedicata all'approfondimento della Musica antica, lavorando con l'"Orchestra Concerto Romano" diretta da A. Quarta, e la Barockakademie di W. Hermans, diretta da F. Ciofini.

Prima viola di Musica Antiqua Latina ([www.musicaantiqua-latina.it](http://www.musicaantiqua-latina.it)) di Ensemble Marin Roma, Harmonia Urbis iniziando una stretta collaborazione con il "Concerto d'Arianna" ([www.ilconcertodarianna.it](http://www.ilconcertodarianna.it)), con la quale ho partecipato al "Le Festival de Fès l'Musiques du Monde SACREES" (Marocco).

Dal 2010 ho iniziato una collaborazione con la "Nuova Orchestra Scarlatti" ([www.nuovaorchestrascarlatti.it](http://www.nuovaorchestrascarlatti.it)) di Napoli, con l'"Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Latina" e con il "Concerto de' Cavalieri" ([www.concertodecavalieri.com](http://www.concertodecavalieri.com)) (registrazione per SONY Classic).

## Attività didattiche

Ho insegnato dal 1994 violino e viola presso la Scuola di Musica di Stoccarda.

Nel 2007 e nel 2008 ho approfondito lo studio dell'attività didattica basata sul metodo di Carl Orff.

Dal 2009 insegno violino presso l'associazione culturale "Musike "" (<http://www.associazione-musike.com>).

Nel 2012 e nel 2013 ho anche insegnato violino presso la scuola di musica "Sherazade" di Roma (<http://www.amsherazade.it>) e nel 2015 presso la Deutsche Schule Rom.

## Attività Artistiche

Ente Organizzazione / Orchestra	Periodo lavorativo	Ruolo	Numero rappresentazioni	Brani eseguiti	Direttore di Orchestra	Ev. solisti
<b><u>ZUERICHER KAMMERORCHESTER ENSEMBLE</u></b> Zuericher Kammerorchester Haus Schlosskonzerte Brig	2014	Prima Viola	2	Arie di G. F. Hendel per Soprano		Rachel Harnisch (Soprano dell'opera di Zurigo)
<b><u>ORCHESTRA CONCERTO DE' CAVALIERI</u></b> Pollenca Festival, Cloister of Sant Domingo (Mallorca)	2013	Seconda Viola	1	Corelli – concerto grosso op. VI- A.Vivaldi – Sinfonia RV739 A.Vivaldi –Le Quattro Stagioni	<b>Marcello Di Lisa</b>	Federico Guglielmo (VI)
<b><u>ORCHESTRA CONCERTO DE' CAVALIERI</u></b> Registrazione CD per Sony Classic	2013	Seconda Viola		Arie di Albinoni”	<b>Marcello Di Lisa</b>	Ana Quintans (Soprano)
<b><u>Kulturberg Blatten</u></b> BLATTEN, BRIGA (CH)	2012	Prima Viola	1	Quartetti con Oboe di W.A. Mozart e		Roman Schmidt (Orchestra da

				Krommer		Camera di Zurigo)
<b><u>MOZART</u></b> <b><u>SINFONIETTA ROMA</u></b> <b>ROMA (I), Palazzo della Cancelleria</b> <b>MOSCA (RUS), Casa della Musica</b> <b>MINSK (BLR), Minsk Philharmonie</b>	2012	Prima / Seconda Viola	3	W.A. Mozart ??? Tchaikovsky - Serenade Kalimullin Luppov Zoryukova Galimova ???	<b>Dir. Arkady Beryn</b>	Solisti: A. C. D. Gurfinker (Clarinetto), Israele Gruppo Vocale "Quattro" – solo a Minsk-
<b><u>ASSOCIAZIONE CULTURALE C. DODEKACHORDON</u></b>  <b>ROMA (I), Teatro Aurelio</b>	2012	Prima Viola	1	Post Tenebris Lux Musiche del '600 Siciliano	<b>Dir. A. D'Agostini</b>	
<b><u>ORCHESTRA SINFONICA ROMA IN CANTO, CORO DELL'AVENTINO</u></b>  <b>ROMA (I), Teatro G. D'Annunzio</b>	2012	Prima Viola	1	G. Puccini – Messa di Gloria	<b>Dir. F. Avolio</b>	
<b><u>ORCHESTRA CONCERTO DE' CAVALIERI</u></b>  Registrazione CD per Sony Classic	2011	Seconda Viola		W.A. Mozart, "Eine kleine Nacht Musik, Serenades and Divertimenti for Strings"	<b>Marcello Di Lisa</b>	
<b><u>NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI</u></b>  <b>NAPOLI (I), Teatro Diana</b>	2011	Viola	1	G. Rossini V. Bellini G. Verdi F. P. Tosti	<b>Dir. G.C, Pellegrini</b>	Solisti: Elisabetta Russo, Juan Possidente (voci)
<b><u>IL CONCERTO D'ARIANNA</u></b>  <b>FEZ (MOR), Festival des Musiques Sacres du monde, sotto il patrocinio dell'Accademia Filarmonica Romana</b>	2011	Prima Viola	1			

<p><b><u>NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI</u></b></p> <p><b>PALERMO (I), Duomo di Monreale + NAPOLI (I), Museo Diocesano</b></p>	2010	Viola	1	W.A. Mozart – Exultate, Jubilate ; Davide Penitente KV 469	<b>Dir. G.C. Pellegrini</b>	<b>M. G. Schiavo, L. Colajanni, D. Gheggi</b>
<p><b><u>MUSICA ANTIQUA LATINA</u></b></p> <p><b>ROMA (I), Palazzo della Sapienza, Sala Alessandrina</b></p>	2006 - 2010	Prima Viola	6	<p>L. Rossi J. Froberger G. F. Haendel G. Mossi F. Geminiani</p> <p><b>“Da Mozart al ‘900”</b> W.A. Mozart Janacek A.Dvorak</p> <p>Alessandro Scarlatti - Concerto Grosso N°1 in fa min. Antonio Vivaldi - ‘Clarae stellae, scintillate’, Mottetto per Contralto, due violini, viola e basso Alessandro Stradella - ‘Crocifissione e Morte di N.S. Gesù Cristo’, Cantata in Contralto con strumenti Georg Frideric Haendel - Concerto Grosso Op.VI n°6 –Sol minore</p> <p>A.Corelli - Concerto</p>	<b>Dir. G. Antonelli</b>	<p>Luca Giardini (VI concertante)</p> <p>contralto Gabriela Martellacci</p>

				<p>Grosso op. VI n°8 in sol min. (per Natale) G.F.Haendel - Concerto</p> <p>Grosso op. VI n°7 in sib magg. A.Corelli - Concerto</p> <p>Grosso op. VI n°1 in Re Magg. L.Boccherini - Due arie da "Stabat Mater", Aria accademica in Sib magg. n°2 G.545</p> <p>G.F.Haendel - Aria "stille amare" da Tolomeo</p> <p>G.B. Costanzi - Aria "un caro e dolce amore"</p>		<p><b>Soprano:</b> <b>Cristiana Presutti</b></p> <p><b>Primo Violino:</b> <b>Christoph Timpe</b></p>
<p><b><u>ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DI LATINA O. RESPIGHI</u></b></p> <p><b>LATINA (I), Teatro G. D'Annunzio</b></p>	2008 - 2015	Viola di fila	10	<p>W.A. Mozart – Concerto per Violino Nr. 5 in La mag Weber – Concerto in Fa min per fagotto</p> <p>L.v. Beethoven M. Mussorgskij</p> <p>Rimsky-Korsakov - Sharazade</p> <p>Opere di G. Verdi</p> <p>C. Saint-Saens A. Glazunow W.A. Mozart</p>	<b>Dir. B. Montebello</b>	<p>Sandro De Palma (pianoforte)</p> <p>Solisti: D. Theodossiu, R. Tisano (voci)</p>

				<p>G. Rossini L. v. Beethoven</p> <p>G. Verdi G. Rossini G. Puccini N. Rota</p> <p>L.V. Beethoven – Coriolano, Sinfonia n.7 op. 92 G. Verdi – Preludio (Traviata) P. Mascagni – Intermezzo (Cavalleria Rusticana).</p>		
<p><b><u>COLLEGIUM MUSICUM</u></b></p> <p><b>ROMA (I), Basilica dei SS. XII Apostoli</b></p>	2009 - 2010	Prima Viola	3	<p>H. Purcell J.S. Bach G.F. Haendel W.A. Mozart</p>	<b>Dir. M. Silvi</b>	Solo: Chiara Taigi - soprano
<p><b><u>ORCHESTRA BAROCCA COLLEGIUM APOLLINARUM</u></b></p> <p><b><u>Accademia Vocalis Romana</u></b></p> <p><b>Chiesa Santa Maria Sopra Minerva</b></p>	2009	Prima Viola	1	J.S. Bach – Messiah -	<b>Dir. M. Feruglio</b>	
<p><b><u>Rassegna Musica da Camera, Tarquinia</u></b></p> <p><b><u>Quintetto con Pianoforte</u></b></p>	2007	Viola	1	<p>F. Schubert - 12 Wiener Deutsche D 128 per pianoforte F. Schubert - Sonatina per violino e pianoforte in Re Magg. D 384 <i>F. Schubert - Quintetto in La Maggiore D 557 "Die Forelle" ( La</i></p>		<p>Violino: Francesca Vicari, Viola: Anna Skorupska; Violoncello: Giordano Antonelli, Pianoforte: Maurizio Paciariello, Contrabbasso: Carla Tutino</p>

				<i>Trota )</i>		
<u><b>ACCADEMIA BAROCCA “W. HERMANS”</b></u>  <b>PARMA(I) , Chiesa di S. Vitale, Festival “Le Feste di Apollo”</b>	2006	Prima Viola	1	B. Galuppi  Sinfonia in Re magg. Sonata in Fa magg., Re magg. per 2 oboi, 2 corni, archi Concerto per flauto in Re magg. Christe Redemptor omnium per soprano e archi Ave Maris Stella per soprano, 2 trombe, archi Regina Coeli per soprano, archi	<b>Dir. Alessandro Quarta</b>	
<u><b>MONESIS ENSEMBLE</b></u>  <b>Concerto dell’Associazione musica e realta’</b>  <b>MILANO (I), Palazzina Liberty</b>	2006	Prima Viola	1	<b>A. Schoenberg</b> – Pierrot Lunaire op.21	<b>Dir: Flavio E. Scogna</b>	Violino: Kimi Soyan, Violoncello: Luca Peverini, Pianoforte: Enrico Polimanti, Flauto: Marta Rossi, Clarinetto: Paolo Marchettini
<u><b>ORCHESTRA E SOLISTI CONCERTO ROMANO</b></u>	2006	Viola di fila	1	J.S. Bach – Cantate 118 P. Telemann -	<b>Dir. Alessandro Quarta</b>	

<b>ROMA(I) , Basilica S. Vitale</b>				Concerto per oboe e archi J.S. Bach – Cantate 131		
<b><u>TRIO BELL'ARCO</u></b> <b>Tournee' (Italia), Ariccia, Labico (RM)</b> <b>Concerto di inaugurazione del festival delle Ville Tuscolane</b>	2002	Prima Viola	2	W.A. Mozart - Divertimento Mi b magg. KV563 E. von Dohnanyi – Serenade op.10		Violino: Laszlo Fogarassy; Viola: A. Skorupska; Violoncello: Constantin Meier
<b><u>JANUS ENSEMBLE</u></b> <b>Odeon Quartett</b> <b>SCHWAEBISCH G'MUEND, Augustinus Kirche</b>	1999	Solista	1	K. Pendercki – Per Slava B. Britten – Lachrymae op.48 per viola ed orchestra F. Schubert – Quintetto in Do magg. op.163	<b>Dir. K.H, Isele</b>	Solo: Anna Skorupska, Viola
<b>HOPFGARDEN (A)</b>	1998	Prima Viola	1	J. Halvorsen / F. Haendel – Passaqualia per vl. e va. L. Spohr – Duetti W.A. Mozart – Quartetto con pianoforte nr.2 KV 493		Violino: Benjamin Schmid, Wolfgang Schroeder, Viola A.Skorupska
<b><u>ODEON QUARTETT</u></b> <b>Tournee' MAIORCA (ES)</b>	1998	Prima Viola	1	J.C. de Arriaga – Quartetto nr.1 J. Haydn – Quartetto in Re magg. op.64 nr.5		Violino: A. Kaefer, H. Frey, Viola: A. Skorupska, Violoncello: J. Benz



				F. Schubert – Quartetto in La min. Op.29 J. Brahms – Quartetto in La min. Op.51 nr.2		
<b><u>KAMMERORCHSTER ARCATA STUTTGART.</u></b>  <b>STUTTGART, Concerto e produzione CD</b>	2000	Prima Viola	1	F.Mendelssohn- Bartholdy – Sinfonia nr.12 in Sol min. F.Mendelssohn- Bartholdy – Sinfonia nr.10 in Si min. F.Mendelssohn- Bartholdy – Sinfonia nr.9 in Do min., ”La Suisse”	<b><u>dir. Patrick Strub</u></b> <sup>(*)</sup>	
<b>MUSIK DER JAHRHUNDERTE – (Orchestra filarmonica di Stoccarda, Musica Contemporanea)</b>  <b>Alpirsbach, Stuttgart, Innsbruck</b>	1999	Prima Viola	3	G. Mahler – Sinfonia nr.8 in Mi b magg	<b><u>dir. Patrick Strub</u></b> <sup>(*)</sup>	
<b><u>KAMMERORCHESTER SCHLOSSWERNECK</u></b>  <b>WERNECK (D), Rassegna “Schlosskonzerte”</b>  <b>DARMSTADT (D), Central Station</b>	1999	Viola di fila	2	W.A. Mozart – Divertimento in Re magg. KV 136 W.A. Mozart – Concerto per Clarinetto in La magg. KV 622 W.A. Mozart / Rivera – Adagio A. Piazzolla – Adios Nonino, Tanguango	<b>Dir. Ulf Klausenitzer</b>	<b>Clarinetto: Paquito De Rivera (Cuba, New York)</b>

				P.d. Rivera – Aires Tropicales W.A. Mozart – Sinfonia in Do magg. KV 425	
<b><u>TRIO BELL'ARCO</u></b>  <b>Tournee' (Spagna), MAIORCA e IBIZA</b>	1999 - 2000	Prima Viola	10	W.A. Mozart / J.S. Bach – Adagio e Fuga KV 404 a,1 F. Schubert – Trio in Si b magg. W.A. Mozart – Divertimento in Mi b magg. J. Francaix – Trio	Violino: Laszlo Fogarassy; Viola: A. Skorupska; Violoncello: Constantin Meier